

Différents dispositifs de présentation d'album

- L'enseignant face aux élèves

Finalité	Objectif	Action	Support	Conduite
Lecture plaisir		Raconter	Sans support	
		Lire	Les pages du livre	montrer les images au fur et à mesure après chaque lecture de page
Compréhension	<i>Entrer dans l'histoire</i>	Raconter	Avec des marionnettes	Atelier qu'avec les marionnettes avec invention d'histoire. Comparaison avec l'original Inverse possible. Re raconter l'histoire à plusieurs
		Raconter	Avec des objets	Raconter avec les objets. Réutilisation en atelier pour travailler compréhension.
		Lire	Avec images seules sans texte	Texte retapé à part pour l'enseignant
	<i>Créer une image mentale</i>	Lire	Sans les images	Lecture du livre. On ne montre pas les images à la fin.
		Lire	Montrer les images à la fin	Lecture du livre. On montre les images à la fin.
	<i>Interroger l'histoire</i>	Lire	Fractionner l'histoire en plusieurs parties et s'arrêter pour expliquer, faire des hypothèses	Travail préparatoire pour repérer les épisodes. Première partie de l'histoire lue, puis questionnement sur ce qui c'est passé. Formulation d'hypothèses pour le prochain épisode. Possibilité de lire sur 2 jours pour garder le dernier épisode
		Raconter ou Lire	Quelques images et compléter les blancs	Images dans l'ordre. Choix des images important.
	<i>S'approprier la chronologie</i>	Raconter ou lire	La structure est donnée, les images sont mélangées. Description des images. Place de la première puis hypothèses sur les autres avant la lecture	Choix des images important : images explicites (ex randonnée cumulative)

- L'élève face à l'histoire

Finalité	Objectif	Action	Support	Conduite
Lecture plaisir		Ecouter	Support audio	Histoire lue ou racontée. Coin-écoute
Compréhension	<i>Entrer dans l'histoire</i>	Ecouter et regarder	Diaporama sonorisé	L'élève tourne les pages les unes après les autres grâce à un bouton. Texte écouté automatiquement ou déclenché volontairement
	<i>Interroger l'histoire</i>	Ecouter et agir	Diaporama sonorisé	L'élève choisit de tourner les pages, les textes à écouter, revenir en arrière...
	<i>S'approprier la chronologie</i> <i>Identifier des caractéristiques</i>	Manipuler / échanger	Images, objets, substituts des personnages...	L'élève ou le groupe, se joue l'histoire avec ses mots (et souvent en reprenant ceux du texte) librement Ou dans le cadre d'ateliers (tutelle puis autonome) Ex : Associer les éléments d'une même histoire, refaire le trajet d'un personnage, regrouper des personnages similaires (les méchants, les loups de Pennart...)